



מוזתיקה ישראל

קול קורא לבחינות לנגני כלי קשת להרכבי מוזתיקה לשנת 2016-17

מוזתיקה היא תכנית בינלאומית המקדמת גישה חדשנית בחינוך המוסיקלי הקלאסי, לפיה הופעה בקונצרטים רבים בקהילה בפני אוכלוסיות מגוונות מהווה חלק מהותי ובלתי נפרד מחינוכם המוסיקלי של מוסיקאים צעירים מצטיינים למצוינות.

מאז היווסדה בישראל, לפני שנתיים, קיימה מוזתיקה כבר שני פסטיבלים בינלאומיים וערכה יותר ממאה קונצרטים בפני יותר מ-7,000 איש, בדגש על אוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים. בשנה החולפת הקימה מוזתיקה גם רביעיית כלי קשת המורכבת מארבעה מוסיקאים ישראלים צעירים מצטיינים. הרביעייה עבדה בהדרכת חברי הרביעייה הירושלמית והופיעה בקונצרטים קהילתיים במוסדות שונים ובקונצרטים פומביים באולמות קונצרטים ברחבי הארץ.

לקראת שנת 2016-17 עורכת מוזתיקה ישראל בחינות בשני מסלולים:

1. הקמת רביעיית כלי קשת נוספת חדשה.
2. השתתפות בפרויקטים של מוזתיקה לאורך השנה ואפשרות להשתלבות ברביעיית כלי הקשת הקיימת בתפקידים שעשויים להתפנות בשנה הבאה.

נגני כלי קשת ישראלים החיים בארץ או בחו"ל מוזמנים להגיש מועמדותם בהתאם להנחיות המפורטות מטה.

מידע למועמדים לרביעיית כלי הקשת החדשה

הרביעייה תעבוד, החל מקיץ 2016, באופן רציף ואינטנסיבי עם מדריכים חברי הרביעייה הירושלמית ומדריכים מקצועיים נוספים, ותזכה לשיעורים ולכיתות אמן תקופתיות בהדרכת הרכבים ונגני מוסיקה קאמרית אורחים מהארץ ומחו"ל, מתוך שאיפה להכשירה כהרכב קאמרי מקצועי בעל פוטנציאל לקריירה עתידית.

מוזתיקה תממן את ההדרכה המקצועית ואת העלויות של כל פעילויות הרביעייה, ובנוסף תציע סיוע כלכלי לחברי הרביעייה במידת הצורך.

בהתאם להתקדמות המקצועית של הרביעייה תפעל מוזתיקה לשלבה בפסטיבל הבינלאומי בישראל ובפעילויות של מוזתיקה בחו"ל, ולחשוף אותה לקהל הרחב בקונצרטים באולמות למוסיקה קאמרית ברחבי הארץ וכן לגורמים מקצועיים בחו"ל.

בתם השנה הראשונה תבחן הנהלת התכנית את המשך פעילות הרביעייה במסגרת מוזתיקה בהתאם להתקדמותה ולהישגיה.

תנאים:

1. על המועמדים להיות בעלי תואר ראשון.
2. חברי הרביעייה הנבחרים ידרשו לקבוע את מגוריהם בארץ החל מאוגוסט 2016.
3. חברי הרביעייה ידרשו להתחייב לכך שיוכלו להקדיש את עיקר מרצם לפעילות הרביעייה. כל פעילות או מחויבות מקצועית אחרת שאינה במסגרת תכנית מוזתיקה תקבע בתיאום ובאישור עם הנהלת התכנית.
4. חברי הרביעייה ידרשו להקדיש באופן שגרתי שלושה ימים קבועים בשבוע לפעילות הרביעייה (שיעורים, חזרות וקונצרטים קהילתיים ופומביים).
5. חברי הרביעייה יתחייבו להשתתף בכיתות אמן ובשבועות פעילות מרוכזים שיאורגנו מעת לעת על ידי מוזתיקה.



מידע למועמדים לפעילויות הנוספות של מחזיקה (שבועות מרוכזים, פסטיבל בינלאומי וכו') ולהשתלבות ברביעיית כלי הקשת הקיימת

מוזמנים לגשת לבחינות נגנים אחרי תום תיכון. הנגנים שיבחרו יוזמנו להשתתף בפעילויות מחזיקה בהתאם לתכניות העבודה השנתיות – בכלל זה שבועות מרוכזים של הדרכה ועבודה על רפרטואר קאמרי עם נגנים מקצועיים והופעה עימם בהרכבים שונים בקונצרטים קהילתיים ופומביים ברחבי הארץ; השתתפות בפסטיבל הבינלאומי השנתי בארץ; שילוב בפעילויות מחזיקה בעולם. כמו כן, יתכן שילוב ברביעיית מחזיקה הקיימת, בהתאם לתפקיד או לתפקידים שיתפנו ברביעייה.

אנו מזמינים נגני כינור, ויולה וצ'לו – המעוניינים להתמחות בתחום המוסיקה הקאמרית – להשתתף בבחינות. תכנית מחזיקה הינה תכנית מצוינות ורמת הבחינות תהייה בהתאם.

שלבי הבחינות ולוחות זמנים

הבחינות יערכו בשני שלבים:

שלב א'

מועמדים רלוונטיים מתבקשים לשלוח שני קבצי וידאו בהקלטה חיה לא ערוכה של שני פרקים בעלי אופי שונה ובסגנונות שונים. ניתן לשלוח את הקבצים כקישורים ליוטיוב (או קישורים אינטרנטיים אחרים), כקישורים לקבצים שמורים בענן, או כקבצים מצורפים לאימיל. לגבי כל קובץ יש לציין במדויק: שם היצירה והפרק המוקלטים, מועד ומקום ההקלטה.

נוסף על הקבצים יש להגיש גם:

1. טפסי הרשמה אותם ניתן לקבל עפ"י דרישה בפנייה לדואל musethica-israel@musethica.org
2. מכתב המלצה מהמורה האישי האחרון (מכתבי המלצה נוספים יתקבלו בברכה).

ההרשמה לשלב א' תסתיים ב- 9.6.16.
תשובות ימסרו למועמדים עד 19.6.16.

שלב ב'

במידת הצורך יוזמנו המועמדים שיבחרו בשלב א' לשלב ב'.
שלב ב' יתקיים כבחירה חיה בה יתבקשו המועמדים לבצע את הפרק הראשון מתוך שלשיית כלי הקשת בסול מז'ור, אופ. 9 מס' 1, מאת בטהובן, בהרכב עם מוסיקאים נוספים.
שלב ב' יתקיים בתל אביב במהלך יולי 2016.

מועד ומקום ימסרו למועמדים שיעלו לשלב ב'.

לפרטים נוספים ניתן לפנות בדואר האלקטרוני אל musethica-israel@musethica.org

אברי לוי – מנהל מוסיקלי בינלאומי
אורית נאור – מנהלת מחזיקה ישראל
ד"ר רז בנימיני – מתאם אמנותי מחזיקה ישראל