

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בקומפוזיציה

הערות כלליות:

זכאים להגיש את מועמדותם לבחינות נבחנים בגילאי 18-30 (ילידי 1994-1982) :

< תלמידי טרום אקדמיה- הלומדים שלוש שנות לימוד קומפוזיציה לפחות

< תלמידי אקדמיה- הלומדים שתי שנות לימוד קומפוזיציה לפחות

הבחינה לקבלת מלגה בקומפוזיציה מורכבת משלושה חלקים:

(1) הגשת יצירות

הנרשמים מתבקשים לשלוח למשרדי "קרן התרבות אמריקה-ישראל" שתי פרטיטורות פרי עטם מהשנה האחרונה.

(א) הפרטיטורות יוגשו כרוכות בצורה מסודרת ונקייה בשלושה העתקים. משך כל יצירה לא

יעלה על 10 דקות. ניתן לצרף בנוסף לפרטיטורות הקלטה או גרסת Midi של היצירות.

(ב) הנרשמים מתבקשים לשלוח את הפרטיטורות עד לתאריך **31.03.12**. מועמד שיצירותיו

עד לתאריך זה לא יגיעו למשרדי הקרן לא יזומן לבחינה.

(ג) על מקום הראיון תשלח הודעה כתובה.

(2) בחינה תיאורטית

(א) כתיבה מבוססת הרמוניה

(ב) כתיבת קטע קונטרפונקט קצר ב 2 או שלושה קולות

(ג) תלמידי טרום אקדמיה- ניתוח יצירה נתונה.

תלמידי אקדמיה- תזמור קטע קצר להרכב נתון.

(3) ראיון עם חברי הועדה המקצועית

ראיון עם חברי הועדה המקצועית על היצירות שישלחו מבעוד מועד.

על מקום הראיון והבחינה התיאורטית תשלח הודעה כתובה.

אין לחזור על יצירות שהוגשו/נוגנו לבחינות קודמות.