

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בכלים של מוסיקה עתיקה:

אבוב בארוק

הערות כלליות:

1. הבחינות מיועדות לתלמידים בגילאי 13-25 (ילידי 1987-1999) בלבד הלומדים 3 שנים לפחות ונמצאים ברמה של לפחות 3 שנות לימוד.
2. מטרת המבחן היא להדגים את כשרונך המוסיקלי, יכולתך הטכנית, התמצאותך בסגנונות העיקריים והישגיך בהתאם למספר שנות הלימוד שלך.
3. יש לציין את תזמוני היצירות בטופס ההרשמה האינטרנטי.
4. ניתן לשנות את תוכנית הבחינה פעם אחת בלבד עד שלושה שבועות לפני מועד הבחינה. לא יתקבלו שינויים נוספים אחרי השינוי שנעשה.
5. עליך להיות מוכן לנגן את תוכנית המבחן בשלמותה, אך הבודנים אינם מחוייבים לשמוע את התוכנית במלואה והם רשאים להפסיק את נגינתך עפ"י שיקול דעתם.
6. עליך לדאוג לליווי מקצועי בעת המבחן, תחום זה הוא באחריות הנבחן באופן בלעדי. לרשות הנבחנים יעמדו פסנתר וצימבלו שעל כיוונו נודיע במכתב ההזמנה למבחן.
7. אין לבצע יצירה מפרי עטו של הנבחן.

המבקשים להירשם לתחרויות האביב חייבים לכלול קונצ'רטו בתוכניתם כאחת מהיצירות הנ"ל.

מבנה התוכנית הנדרשת:

יש להכין תוכנית שמורכבת מ- 3 יצירות בסגנונות שונים:

- 1) שתי יצירות בסגנונות שונים (סונטה/קונצ'רטו) מהרפרטואר האיטלקי, צרפתי או הגרמני.
- 2) אריה אובליגטו לאבוב מתוך הקנטטות של באך או טלמן.
- 3) יצירה נוספת לפי בחירה שתבטא סגנון שונה נוסף.

אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות קודמות.