

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות זמרה בארוק

הערות כלליות:

1. זכאים להגיש את מועמדותם/ן תלמידי/ות אקדמיה ומעלה המתמחים/ות בתחום זה הלומדים/ות 3 שנים לפחות.
2. מטרת המבחן היא להדגים את כשרונך המוסיקלי, יכולתך הטכנית, התמצאותך בסגנונות העיקריים והישגיך בהתאם למספר שנות הלימוד שלך.
3. יש לציין את תזמוני היצירות בטופס ההרשמה האינטרנטי.
4. ניתן לשנות את תוכנית הבחינה פעם אחת בלבד עד שלושה שבועות לפני מועד הבחינה. לא יתקבלו שינויים נוספים אחרי השינוי שנעשה.
5. על התכנית להיות מוכנה בשלמותה. הבוחנים אינם מחויבים לשמוע את התכנית במלואה והם רשאים להפסיק את נגינת הנבחן עפ"י שיקול דעתם.
6. עליך לדאוג לליווי של מלווה מקצועי בעת המבחן, תחום זה הוא באחריות הנבחן באופן בלעדי. לרשות המלווים יעמוד פסנתר.

מבנה התוכנית הנדרשת:

יש להכין תכנית שמורכבת מחמש יצירות ובארבע שפות שונות:

- 1) יצירה איטלקית מהמאה ה-17 (איטלקית או לטינית)
- 2) אריה מתוך קנטטה דתית מאת י.ס. באך (בגרמנית)
- 3) אריה מתוך אופרת בארוק (איטלקית או צרפתית)
- 4) אריה מתוך אורטוריה של הנדל או לחילופין יצירה דומה מהתקופה
- 5) אריה מאת מוצרט

אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות קודמות.