

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בכלי נשיפה ממתכת:

(שימו לב-ישנם שני עמודי הנחיות)

הערות כלליות:

1. הבחינות מיועדות לתלמידים בגילאי 25-14 (ילידי 1987-1998) בלבד הלומדים 3 שנים לפחות ונמצאים ברמה של לפחות 3 שנות לימוד.
2. מטרת המבחן היא להדגים את כשרונך המוסיקלי, יכולתך הטכנית, התמצאותך בסגנונות העיקריים והישגיך בהתאם למספר שנות הלימוד שלך.
3. תכניתך צריכה לכלול יצירות בהתאם לרמתך המקצועית, תוך התייעצות עם המורה. הרפרטואר המצורף הוא דף הצעה מנחה, אשר יסייע לך בבחירת הרפרטואר המתאים לרמתך. ניתן לכלול יצירות שאינן מופיעות ברשימה.
4. עליך להיות מוכן לנגן את תכנית המבחן בשלמותה, אך הבוחנים אינם מחויבים לשמוע את התכנית במלואה והם רשאים להפסיק את הנבחן עפ"י שיקול דעתם.
5. יש לשלוח את תזמוני היצירות בטופס ההרשמה האינטרנטי.
6. ניתן לשנות את תוכנית הבחינה פעם אחת בלבד עד שלושה שבועות לפני מועד הבחינה. לא יתקבלו שינויים נוספים אחרי השינוי שנעשה.
7. הליווי המקצועי על אחריות הנבחן בלבד.
8. אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
9. הליווי בבחינה הוא באמצעות פסנתר בלבד.

הנבחנים החייבים בנגינת תפקידים תזמורתיים יציגו את הקטעים באופן המראה את היכרותם עם היצירה כולה **(יש להאזין ליצירה)** – מקצב נכון, טמפו מתאים, דינמיקה וארטיקולציה, כנדרש בנגינה בתזמורת ובבחינות לקבלה אליה.

מבנה התוכנית הנדרשת:

רמת המתחילים:

1. אטיווד
2. יצירה אחת שלמה או חלקים משתי יצירות בסגנונות שונים אשר נכתבו במקור לכלי הנגינה שלך (במידת האפשר).

רמת מתקדמים:

1. אטיווד
2. שתי יצירות בסגנונות שונים ומתקופות שונות אחת מהן בשלמותה ואחת מהן יש שתהיה מהתקופה הקלאסית ורצוי שיצירה אחת במידת האפשר כזו שנכתבה במקור לכלי הנגינה שלך.
3. יצירה מאת מלחין ישראלי, בהתאם לרמת הנגינה שלך, אם אין יצירה משמעותית לכלי הנגינה שלך יש להכין יצירה חדישה משמעותית אחרת.
4. שני תפקידים תזמורתיים

רמת גבוהה:

1. יצירת סולו (ללא ליווי).
2. שתי יצירות בסגנונות שונים ומתקופות שונות אחת מהן בשלמותה ואחת מהן יש שתהיה מהתקופה הקלאסית ורצוי שיצירה אחת במידת האפשר כזו שנכתבה במקור לכלי הנגינה שלך, ביניהן סונטה או קונצ'רטו בשלמותן.
3. יצירה מאת מלחין ישראלי, בהתאם לרמת הנגינה שלך, אם אין יצירה משמעותית לכלי הנגינה שלך יש להכין יצירה חדישה משמעותית אחרת.
4. ארבעה תפקידים תזמורתיים.

אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות קודמות.