

קול קורא להגשת מועמדות לפרס בעיצוב תעשייתי ע"ש עדן-פיינר

משפחת עדן-פיינר, קרן תרבות אמריקה ישראל בשיתוף מוזיאון העיצוב חולון

יו"ר חבר השופטים מר רון ארד

שמחים להכריז על פרס עדן-פיינר לעיצוב #1

פרס עדן-פיינר, פרי יוזמתה של משפחת עדן-פיינר נועד לחזק את שיתוף הפעולה שבין המעצבים לתעשייה. הפרס יוענק מדי שנה למעצב ישראלי ויתמקד בתמיכה בתהליך עיצוב ופיתוח של מוצר תעשייתי מפלסטיק המיועד לייצור מסחרי.

הפרס, מלגת פיתוח ותמיכה לתכנון ויישום רעיון, פיתוחו וקידומו לכדי מוצר מסחרי. משך התמיכה בפרויקט בין 12 ל-24 חודשים שבמהלכם יסיים המעצב הזוכה בפרס, תהליך מלא של תכנון ופיתוח. מטרת הפרס לסייע ולתמוך בתהליכי עיצוב ופיתוח של מוצר תעשייתי בכל שלבי הדרך, מתכנון הרעיון ופיתוחו ועד ליישומו וקידומו, תוך הפקת מוצר מסחרי. את תהליך העבודה ילוו צוות מקצועי של מעצבים, יועצים אסטרטגיים, יועצים פיננסיים ויועצים מתחום התעשייה במסגרת סדרה של פגישות מקצועיות, ייעוץ וליווי לאורך כל תקופת הפיתוח.

הפרס בסך של 60,000 ש"ח, שמטרתו עידוד היצירה, יינתן לזוכה – מעצב/ת ישראלי/ת- הנמצא/ת במהלך הקריירה המקצועית שלו/ה, בעל/ת תואר ראשון בעיצוב ולפחות שלוש שנות ניסיון בפועל בתחום.

יו"ר חבר השופטים: רון ארד.

תנאי ההשתתפות, טופס בקשה מקוון להשתתפות בתחרות ופרטים נוספים ניתן לקבל באתר www.aicf.co.il קרן התרבות אמריקה-ישראל

התאריך האחרון להגשת הטפסים והנספחים הנדרשים בדואר - 31 בינואר 2012

פרס עדן-פיינר לפיתוח ועיצוב

פרס עדן-פיינר לפיתוח ועיצוב נוסד לזכר אהרון עדן-פיינר, תעשיין ויזם, מחלוצי תעשיית הפלסטיקה בארץ, במטרה לקדם ולסייע בהגשמת חזון עיצובי של מעצב ישראלי צעיר.

אהרון עדן-פיינר עלה לארץ ב-1947 והיה בין החלוצים ביישוב הארץ ופיתוחה. כאיש של חזון ועשייה הקים ב-1956 את חברת "סוכית" ששמה לה למטרה לנצל את אחד המשאבים היחידים בארצנו – המוח האנושי. תחת הסיסמה "חומרי העתיד היום בסוכית" הוא החל לעבוד עם פלסטיקה, ייבא לארץ פיברגלס וחומרי גלם פלסטיים הנדסיים מתוחכמים ופיתח מוצרים ופתרונות, כמו לוחות פוליקרבונט דו-שכבתיים "Quallex", שזכו להצלחה גדולה ברחבי העולם. יחד עם צבי ימיני ובנו גדעון פיינר, הקים את חברת צאג ב-1987 שהתמחתה במוצרי DIY והתפתחה בצעדי ענק, הונפקה בבורסה האמריקאית ונמכרה לחברת סטנלי. ב-1994 הקימו השלושה את חברת פולימר לוג'יסטיקס שהתמחתה ביצור אריזות רב פעמיות לתעשיית הסופרמרקטים ופיתחה מודל עסקי מצליח של השכרת מוצריה. עד ימיו האחרונים המשיך עדן לחשוב, ליזום ולקוות לעתיד מזהיר יותר למדינה שכל כך אהב, הוא השאיר אחריו מורשת עשירה של חזון ועשייה. הפרס יוענק מדי שנה למעצב ישראלי ויתמקד בתמיכה בתהליכי עיצוב ופיתוח של מוצר תעשייתי מפלסטיק המיועד לייצור מסחרי.

קרן התרבות אמריקה-ישראל, נוסדה בשנת 1939 ועוסקת מעל שבעים שנה בקידום התרבות בישראל על כל גווניה. באמצעות מפעל מלגות היחיד מסוגו בארץ, מפעל המלגות ע"ש שרת מסייעת הקרן לתלמידי אמנות מצטיינים, בכל התחומים, ומכל רחבי הארץ, לממש את כישורונותיהם באמצעות מלגות וליווי מקצועי בארץ ובעולם. פרס עדן-פיינר מצטרף לשורת פרסי הקרן היוקרתיים. מרבית אמני ישראל המובילים בארץ ובעולם, זכו לסיועה המשמעותי של קרן התרבות. הקרן תמכה אף בהקמתם של מוסדות התרבות המובילים בישראל.

מוזיאון העיצוב חולון מלווה את התמיכה המבורכת של תעשיינים בישראל במעצבים צעירים בעלי חזון ויכולות פיתוח. קבוצה צעירה ונמרצת זו, מסמנת עבור כולנו, את היכולת יוצאת הדופן של מעצבים ומפתחים החיים בישראל להגיע למצויינות רעיונית. יחד עם זאת, המוזיאון רואה בדאגה את מעורבותם המצומצמת של מעצבים אלה בפועל בתהליכי פיתוח ועיצוב מוצרים חדשים בתעשייה הישראלית. אנו מקווים כי פרס זה, יוביל תעשיות נוספות לאמץ כחלק מתהליך עבודתם מעצבים מצויינים אלה,



מוזיאון העיצוב חולון
Design Museum Holon
متحف التصميم هولون



הצומחים לתפארת במוסדות האקדמיים לעיצוב בישראל, כחלק מתהליך הצמיחה והפיתוח התעשייתי -
עסקי - כלכלי שלהם.
המוזיאון ילווה את זוכי הפרס ויעקוב אחר תהליך עבודתם עד להשלמת הפרויקטים והטמעתם, כך אנו
מקוים, בשוק.

תקנון "פרס עדן-פיינר" לעיצוב תכנון ופיתוח מוצר פלסטי לייצור תעשייתי:

פרס עדן-פיינר, פרי יוזמתה של משפחת עדן-פיינר, נועד לחזק את שיתוף הפעולה שבין המעצבים לתעשייה. הפרס יוענק מדי שנה למעצב ישראלי ויתמקד בתמיכה בתהליך עיצוב ופיתוח של מוצר תעשייתי מפלסטיק המיועד לייצור מסחרי. הפרס מיועד לתמיכה וסיוע מקצועי בתהליכי תכנון ויישום הרעיון, פיתוחו וקידומו למוצר מסחרי. משך התמיכה בפרויקט בין 12 ל-24 חודשים שבמהלכם יסיים המעצב תהליך מלא של פיתוח ותכנון.

את תהליך העבודה ילוו מעצבים, יועצים אסטרטגיים, יועצים פיננסיים ויועצים מתחום התעשייה במסגרת סדרה של פגישות מקצועיות, יעוץ וליווי לאורך כל תקופת הפיתוח. ועדת הפרס והשופטים מחויבים בתמיכה בתהליך העיצוב והפיתוח לצד התמיכה הכספית אם בהדרכה, יצירת קשרי שיווק פוטנציאליים וכו' כדי למקסם סיכויי ההצלחה של הפרויקט.

פרס עידוד יצירה בסכום של 60,000 ₪ יינתן לזוכה בשלושה שלבים שונים במהלך הפרויקט. סכום של 20,000 ₪ יינתן בכל שלב, עפ"י קצב ההתקדמות ומשובי היועצים. בנוסף על הפרס הכספי משפחת עדן-פיינר וועדת השיפוט יסייעו במימוש ופיתוח המוצר.

מטרות הפרס:

מטרת הפרס לסייע ולתמוך בתהליכי עיצוב ופיתוח של מוצר תעשייתי בכל שלבי הדרך, מתכנון הרעיון ופיתוחו, ועד יישומו וקידומו תוך הפקת מוצר מסחרי. את תהליך העבודה ילוו מקצועית צוות מעצבים, יועצים אסטרטגיים, יועצים פיננסיים ויועצים מתחום התעשייה במסגרת סדרה של פגישות מקצועיות, יעוץ וליווי לאורך כל תקופת הפיתוח.

זכאים להגיש מועמדות:

מעצבים ישראליים, מעצבי מוצר או מעצבים תעשייתיים, בוגרי תואר ראשון בתחום, בעלי ניסיון מוכח של שלוש שנות עבודה בתחום זה.

מהות הפרס:

1. כחלק מליווי והגשמת החזון, על המעצב לסיים תהליך מלא של פיתוח ותכנון מוצר בתקופה שבין 12 חודשים ועד 24 חודשים מתאריך זכייתו בפרס.
2. ועדת הפרס רואה בליווי הפרויקט בידי צוות היגוי, המורכב מאיש תעשייה, מעצב, מנהל משרד עיצוב ואיש אקדמיה חלק חשוב, משמעותי והכרחי למימוש הפרס עצמו. עזרה מקצועית, ליווי

תמיכה וייעוץ על ידי אנשי מקצוע, במפגשים דו שבועיים הן בצד המקצועי והן בעזרה בקשרים, הם חלק חשוב ביותר בהצלחת הפרויקט.

3. מוזיאון העיצוב חולון ילווה את הזוכה במהלך עבודתו ויהווה משכן למימוש. המוזיאון יעזור לתעד את הפרויקט ולפרסמו במהלך העבודה עצמה ועם סיומה באמצעות אתר האינטרנט שלו והבלוגים הנלווים.

תנאי סף להגשת מועמדות:

1. מעצב או מתכנן שהוא אזרח מדינת ישראל ומתגורר בה דרך קבע.
2. מעצב או מתכנן, הנמצא במהלך הקריירה היצירתית שלו לאחר תואר ראשון ולאחר שלוש שנות עבודה בתחום לפחות.

ועדת השיפוט:

1. הרכב ועדת השיפוט יכלול שלושה אנשי מקצוע מובילים מתחומי העיצוב, העסקים והאקדמיה.
2. וועדת השיפוט - יו"ר: רון ארד
שופטים: מר עידו ברונו, גב' מיה דבש, מר שוקי שוורץ
הרכב צוות הליווי: מר, גדעון פיינר, מר שוקי שוורץ, גב' גלית גאון, גב' מאירה גרא
3. החלטת השופטים תתקבל ברוב קולות. השופטים ינמקו את החלטתם בכתב.

נהלי הפרס:

1. ועדת הפרס תפרסם מודעות בעיתונות ובאתר מוזיאון העיצוב חולון ותודיע באמצעותן לציבור על האפשרות להגיש מועמדות לפרס.
2. הפניות לקבלת הפרס תהיינה בכתב. הפונה יתבקש להגיש את המסמכים הבאים:
קורות חיים, תיק עבודות הכולל עד ארבעה פרויקטים מהם שני פרויקטים שמיוצרים בפועל לשוק הישראלי או הבינלאומי, תאור הפרויקט המוגש לוועדת הפרס הכולל: חזון, תאור חזותי ומילולי ועיקרי תוכנית עיסוקית במסמך בן 5 עמודים לכל היותר.
* ניתן לצרף ארבעה אימג'ים או הדמיות למסמך.
כל החומרים יוגשו ע"ג CD ללא חומרים מודפסים נלווים.