



## רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בכלים של מוסיקה עתיקה :

### צ'מבלו

#### הערות כלליות:

1. הבחינות מיועדות לתלמידים בגילאי 25-13 (ילידי 1999-1987) בלבד הלומדים 3 שנים לפחות ונמצאים ברמה של לפחות 3 שנות לימוד.
2. מטרת המבחן היא להדגים את כשרונך המוסיקלי, יכולתך הטכנית, התמצאותך בסגנונות העיקריים והישגיך בהתאם למספר שנות הלימוד שלך.
3. יש לציין את תזמוני היצירות בטופס ההרשמה האינטרנטי.
4. ניתן לשנות את תוכנית הבחינה פעם אחת בלבד עד שלושה שבועות לפני מועד הבחינה. לא יתקבלו שינויים נוספים אחרי השינוי שנעשה.
5. עליך להיות מוכן לנגן את תכנית המבחן בשלמותה, אך הבוחנים אינם מחוייבים לשמוע את התכנית במלואה והם רשאים להפסיק את נגינתך עפ"י שיקול דעתם.
6. עלייך לדאוג לליווי מקצועי בעת המבחן, תחום זה הוא באחריות הנבחן באופן בלעדי. לרשות הנבחנים יעמדו פסנתר וצ'מבלו שעל כיוונו נודיע במכתב ההזמנה למבחן.
7. אין לבצע יצירה מפרי עטו של הנבחן.

המבקשים להירשם לתחרויות האביב חייבים לכלול קונצ'רטו בתכניתם כאחת מהיצירות הנ"ל.

#### מבנה התוכנית הנדרשת:

##### רמת קונסרבטוריון:

1. יצירה מאת מלחין מתקופת הבארוק המוקדם
2. יצירה מאת מלחין צרפתי (רמו, קופרן, שנבונייר וכו').
3. יצירה מאת י.ס באך
4. ניתן להוסיף לתכנית יצירה מתקופה אחרת, או סונטה עם כלי נוסף
5. סונטה בליווי קונטינאו

##### רמת אקדמיה:

1. יצירה מאת מלחין מתקופת הבארוק המוקדם
2. יצירה מאת מלחין צרפתי (רמו, קופרן, שנבונייר וכו')
3. יצירה מאת י.ס באך (סויטה, פרטיטה וכו')
4. יצירה מאת מלחין שאיננו צרפתי – מאה 18 (סקרלטי, קפ"ע באך וכו')
5. ליווי קונטינאו של יצירה כלית או קולית
6. קריאה מהדף של בס ממסופר

### אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות קודמות.

info@aicf.co.il  
www.aicf.co.il

Beit Amot Mishpat  
8 Shaul Hamelech Blvd  
Tel Aviv 64733 Israel  
Tel: + 972 3 517 41 77  
Fax: + 972 3 517 89 91

בית אמות משפט  
שד' שאול המלך 8  
תל אביב 64733  
טל: 03 517 41 77  
פקס: 03 517 89 91