



קרן התרבות
אמריקה-ישראל
AMERICA-ISRAEL
CULTURAL
FOUNDATION

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בכלי הקשה:

(שימו לב-ישנם שני עמודי הנחיות)

הערות כלליות:

1. הבחינות מיועדות לתלמידים בגילאי 13-25 (יילידי 1987-1999) בלבד הלומדים 3 שנים לפחות ונמצאים ברמה של לפחות 3 שנות לימוד.
2. מטרת המבחן היא להדגים את כשרונך המוסיקלי, יכולתך הטכנית, התמצאותך בסגנונות העיקריים והישגיך בהתאם למספר שנות הלימוד שלך.
3. יש לציין את תזמוני היצירות בטופס ההרשמה.
4. ניתן לשנות את תוכנית הבחינה פעם אחת בלבד עד שלושה שבועות לפני מועד הבחינה. לא יתקבלו שינויים נוספים אחרי השינוי שנעשה.
5. עליך להיות מוכן לנגן את תכנית המבחן בשלמותה, אך הבוחנים אינם מחוייבים לשמוע את התכנית במלואה והם רשאים להפסיק את נגינתך עפ"י שיקול דעתם.
6. אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
7. התכנית צריכה לכלול יצירות בהתאם לרמתך המקצועית, תוך התייעצות עם המורה.
8. רמתך המקצועית תקבע בהתייעצות עם מורך.
9. עליך להביא לבחינה ארבעה העתקי תווים לבוחנים.
10. עליך לדאוג לליווי מקצועי בעת המבחן, תחום זה הנו באחריותך הבלעדית.
11. נא לבוא בלבוש מכובד (לא כפכפים, גופיות, טרנינג, מכנסים קצרים, ג'ינס וכד').

מבנה התוכנית הנדרשת:

מתחילים:

1. קטע לתוף קטן (סנר) מתוך הספרים כגון: Cirone, DeLecluse, Pratt, Hochrainer, Wilcoxon,
2. קטע רב כלי (עם/בלי ליווי).
3. קטע לכלי מקלדת – קסילופון, מרימבה או וויברפון. נגינה בשניים או ארבעה מקלות.
4. נגינה במערכת תופים ניתן לנגן מתווים.

מתקדמים:

1. קטעים רב כליים (Multi Percussion) ברמה מתאימה.
2. קטעי סולו למרימבה, וויברפון או קסילופון, רצוי בסגנונות שונים (עיבודים או קטעים מקוריים לכלי). יצירה אחת לפחות חייבת להיות בארבעה מקלות
3. יצירה לתוף קטן (התלמיד נדרש להראות שליטה בתרגילי ה-Rudiments למיניהם: פרדידל לסוגיו, פלם, דראג, טרמולו פתוח, טרמולו סגור וכדומה)
4. יצירה לטימפני
5. יצירה ישראלית ממאגר היצירות הנמצאות במכון למוסיקה ישראלית

אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות קודמות.

info@aicf.co.il
www.aicf.co.il

Beit Amot Mishpat
8 Shaul Hamelech Blvd
Tel Aviv 64733 Israel
Tel: + 972 3 517 41 77
Fax: + 972 3 517 89 91

בית אמות משפט
שד' שאול המלך 8
תל אביב 64733
טל: 03 517 41 77
פקס: 03 517 89 91





בכל הרמות:

ניתן לשלב בתוכנית המבחן קטעי תזמורת מתוך הרפרטואר, או קטעי סולו לכלים תזמורתיים (למשל סולו בטמבורין, משולש וכו').

נגני טימפני – ניתן לנגן קטעי סולו לטימפני וכן קטעי תזמורת כחלק מרפרטואר הבחינה. קטעי סולו מומלצים: למתחילים – סונטה של ג'ון בק, סונטה של צ'רפנין. למתקדמים – 8 קטעים לטימפני של אליוט קרטור, אטיודים של ויק פירת'.

 info@aicf.co.il
www.aicf.co.il

 Beit Amot Mishpat
8 Shaul Hamelech Blvd
Tel Aviv 64733 Israel
Tel: + 972 3 517 41 77
Fax: + 972 3 517 89 91

 בית אמות משפט
שד' שאול המלך 8
תל אביב 64733
טל: 03 517 41 77
פקס: 03 517 89 91